

ESAD / tecnologia audio – ficha de avaliação 2º semestre 2009

nº	nome	QUALIDADE					CONSCIÊNCIA	DESEMPENHO / PARTICIPAÇÃO	NOTA
		Indiv.	Colect.	Sens.	Osc.	GERAL			
3070255	Ana Ferreira	S	B-	S-	S	S+	I	S	13
6310	Ana Santos	S-	S	S--	I	S--	I	I	9
3070398	Ana de Almeida	S+	S+	S	S	S+	I	S	13
6108	Ana Salomé Pires	S+	S+	S	B-	S+	B-	MB	16
3070397	Ana Sofia Nunes	S-	S	S	S+	S	I	S	11
3070400	Andreia Marques	B-	S+	S	S	S+	I	S	13
3070267	Antonio Alves	S	S+	S-	S+	S+	S-	S++	14
3070265	Beatriz Costa	S+	S+	S+	S	S+	I	S	13
6129	Beka Bekauri	S-	S-	S-	S-	S-	S-	S	11
3070396	Bernardo Sarmento	S+	S	S	S+	S+	S+	B+	15
3070270	Carlos Soares	S+	S+	B-	S	S++	S-	S+	14
3070402	Catia Fernandes	S+	B	S-	S	S+	S	S+	14
3070300	David Martins	S+	S+	S	S+	S+	S+	B	15
3070407	Fabio Vicente	S++	S+	B+	S	S++	S	B	15
6337	Filipe Serrano	S	S	S+	S	S	S+	S+	14
3070302	Filomena Cardoso	B+	S	S+	S+	S++	S-	S+	14
3070472	Gonçalo Ramalho	S-	S	S	B	S	S-	S+	13
6229	Hélio Carvalho	S	S+	S-	S-	S	I	S-	10
3070303	Hugo Figueiredo	S+	S+	S	S+	S+	S+	S++	15
3070475	Ivanildo Gomes	B+	B+	MB	B	MB	S-	B	15
6233	Ivo Rodrigues	S	S	S	S	S	S-	S	12
3070257	João Rodrigues	B-	B-	S	S+	B-	I	S	14
3070316	João Bernardo	S	S+	S+	S	S+	I	S	13
3070317	João Henriques	B++	S+	S	MB	B+	B-	MB	17
6249	Joel Coito	S	S-	S++	S+	S+	I	S	13
3070427	Lenísio Jardim	S	B++	B++	B	B++	S+	MB	17
6171	Luis Narciso	S+	B++	I	I	S-	I	I	9
6170	Mauro Matos	S+	B	S-	S	S+	I	S	13
6195	Natanael Gama	S	S	S-	S-	S	S+	S+	14
3070411	Nicolau Coelho	S-	S+	S-	S+	S	S--	S	13
3070278	Nuno Macedo	S-	S+	S	B	S+	S--	S+	14
6215	Patricia Amaral	S-	S	B+	S	S	S	S	13
3070297	Rafael Silva	B++	S++	S	B+	B-	I	B-	14
3070271	Ricardo Gomes	S	S+	B-	I	S	I	S	11
3070473	Ruben Rodrigues	S	B+	S	S+	S+	S+	B+	16
3070290	Stephanie Martinho	B-	S+	S++	S	B-	I	S+	14
5239	Wilson Lopes	B+	S+	S+	B	B	S	B	16

sem elementos de avaliação: 5231 - Ana Sofia Silva / 3070016 - Gonçalo Nunes / 6166 - Liliana Franco / 3070280 - Pedro Guedes

Indiv. – trabalho individual

Colect. – trabalho colectivo

Sens. – gravação com sensor e seu melhoramento (e/ou remix do sample correspondente)

Osc. – gravação encenada e pós-produzida do oscilador em acção

Consciência – investigação e capacidade de reflexão analítica