

A Parte 1 deste exame incide sobre a apresentação de trabalhos realizados antecipadamente; corresponde a 70% da nota final. As Partes 2 e 3 são realizadas em presença, correspondendo cada uma a 15% da nota final.

Material necessário: folhas A4, quadriculadas; lápis e borracha; portátil e/ ou *pen drive* com a Parte 1

O complemento deste enunciado encontra-se em <http://www.cityarts.com/adrianasa/audiodesign2010> adiante referenciado apenas como 'site'. Encontram-se aí discriminados os conteúdos da disciplina, com hiperligações contextualizadas.

Parte 1 **Execução prévia**

- Reportando-te às questões lançadas no âmbito do Trabalho prático etapa 1 (site), efectua gravações nos recintos da ESAD com MiniDisc e microfone(s) à tua escolha. Selecciona diversos *samples* sonoros e digitaliza-os. Optimiza-os relativamente à amplitude. Mistura-os num ficheiro de três minutos, com qualidade CD, tendo em conta a utilização múltipla do *crossfade*, da equalização e da espacialização (*panning*); o resultado deverá consistir numa 'narrativa sonora' de dramaturgia maximizada.
- Optimiza o ficheiro para a internet e dá-lhe acesso mediante uma página html
- Baseando-te nos assuntos e questões propostas no âmbito das três primeiras aulas (site), explica tecnicamente a tua faixa audio, na mesma página html:
 - os elementos sonoros que fornecem índices de espaço
 - os elementos sonoros que fornecem índices de gesto e movimento
 - como se estabelece uma dinâmica morfológica entre 'figurativo' e 'abstracto'
 - como é que o tempo se organiza na perspectiva do fruidor, qual o jogo entre memória e expectativa

Parte 2 **Execução in-loco; um exercício a fornecer no momento**

- **Possibilidade 1** (10min):
Imagina que dispões de: alguns sensores, um computador com Lisa software, uma placa audio que também constitui um interface MIDI, um par de colunas stereo, um amplificador e um digitalizador (I-cube). Interliga-os num esquema, especificando entradas e saídas
- **Possibilidade 2** (15min):
Desenha o circuito electrónico de um oscilador áudio com as seguintes componentes: uma pilha de 9V, dois condensadores (um é de 6 μ f), uma resistência fixa, uma resistência variável, um *chip* 555 e uma coluna áudio

Parte 3 **Resposta oral; um exercício a fornecer no momento**

- **Possibilidade 1**
Identifica determinado componente electrónico pertencente a um oscilador simples
- **Possibilidade 2**
Explica o modo como o som se propaga na atmosfera terrestre
- **Possibilidade 3**
Explica a constituição de uma onda sonora, especificando a relação entre as suas partes; compara-as num som agudo e num som grave
- **Possibilidade 4**
Imagina que o vizinho da casa ao lado está a escutar uma música com *bass beats* e tons agudos, contínuos; que sons te chegam com mais intensidade, e porquê?